BORDEREAU D'ENVOI CONCOURS Le PRE VERT
Ce document doit accompagner la fiche synthétique et l'affiche
A envoyer au référent MSA au plus tard le vendredi 20 mars 2020

Destinataire :

A l'attention de (coordonnées du référent MSA) : ----------

CMSA : ----------

Département : ----------

Expéditeur :

Etablissement scolaire chef de file :----------

Adresse : ----------

☐ Etablissement Education nationale ☐Etablissement Agricole

Niveau : ☐ **1 (6ème ou 5ème)**
☐ **2 (4ème ou 3ème)**

Dénomination exacte de la classe (ou du groupe) : ----------

Nombre d'élèves : ----------

Nombre de filles : ---------- Nombre de garçons : ----------

Enseignant :

Nom : ---------- -- Prénom : ----------

Discipline enseignée (ou autre fonction) : ----------

Tél : ----------

E-mail : ----------

Fiche synthétique (cocher) ☐

Affiche ☐

Date de l'envoi ou du dépôt : / / **2020**

FICHE SYNTHETIQUE

Ce document doit accompagner l'envoi ou le dépôt de l'affiche.
Les questions 1 à 16 doivent faire l'objet d'une réflexion entre les élèves.
Le questionnaire sera rempli avec l'aide du professeur
L'espace dédié aux réponses peut-être agrandi si nécessaire.

LES DEBATS : cheminement de la réflexion, organisation des échanges, faits marquants…

1. Comment élèves et professeur(s) se sont-ils organisés pour débattre, échanger, décider ?

---

2. Les élèves ont-ils pu exprimer différents points de vue ? Quels ont été les moments forts du débat ?

---

3. Quelles addictions ont été particulièrement évoquées par les élèves ?

---

4. En quoi les élèves se sont-ils sentis concernés personnellement par les différentes facettes de la thématique ?

---

5. Les élèves ont-ils pris conscience de l'importance de la lutte contre les addictions et de l'importance du rôle qu'ils ont à jouer dans ce combat ?

---

6. Quelles propositions ont exprimé les jeunes pour promouvoir l'éducation à la santé et à la citoyenneté (à leur niveau ou/et dans la société en général ou/et dans le futur) ?

---

7. Y-a-t-il eu des contacts avec l'environnement (associations, élus, autres jeunes, habitants…) et par quel biais (enquêtes, interviews, rencontres, évènements…) ?

---

8. Quels ont été les apports de ces contacts sur la réflexion des élèves ?

---

9. Les élèves ou certains élèves envisagent-ils de susciter ou de participer à des initiatives au sein de leur établissement ou sur leur territoire ?

LA PRODUCTION DE L'AFFICHE: processus de production, message, cible

10. Quel sujet a été choisi ? Pourquoi ce choix ?

---

11. Comment la classe s'est-elle organisée pour convenir du texte, du slogan et des images qui seront utilisés pour produire l'affiche et quels ont été les temps forts de la production ?

---

12. Les jeunes ont-ils su utiliser la diversité des compétences et des talents réunis dans la classe ? Y a-t-il eu de la solidarité, de l'entraide entre les jeunes ?

---

13. Quel message les élèves ont-ils voulu faire passer ?

---

14. A qui est adressé plus particulièrement le message des élèves ?

---

15. L'affiche a-t-elle fait l'objet d'une diffusion dans l'établissement (ou dans un autre lieu) ?

Si oui, dans quelles circonstances et quel a été l'impact sur le public ?
Si non, les élèves envisagent-ils de le faire ?

« PAROLES DE JEUNES » : à remplir par les élèves exclusivement

16. Pourquoi votre production mérite-t-elle d'être sélectionnée par le jury national ?

« LE MOT DU PROFESSEUR »

17. A votre avis, quel a été l'impact de ce projet sur chacun des élèves de la classe, sur le groupe d'élèves et, éventuellement, sur l'/les établissement(s) scolaire(s) ?

Avec nos vifs remerciements pour la participation des élèves et la collaboration de leurs professeurs !
Bonne chance à tous !